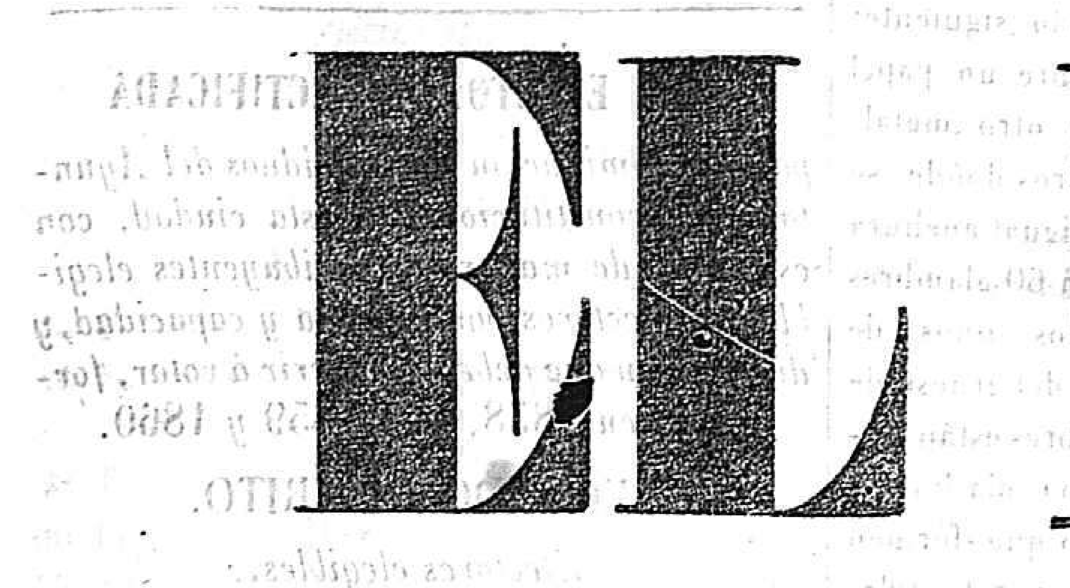
Año II.—Núm. 443. Miércoles 10 de noviembre de 1858. Islas Baleares.



EL ISLEÑO.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.
Palma.—Imprenta de Gelabert.—Mahon.—D. Matías Mascaró.—Iviza.—D. Joaquin Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.—En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

Seccion general.

LA MUGER.

(Estudios histórico-filosóficos).

—¿Qué es el hombre?

Yo contesto: el hombre es la mujer fuerte, resuelta activa, dominadora y sabia: es la mujer viril que surca los golfos en una nave, que remueve la tierra con un arado; que centuplica las creaciones de la industria con una máquina: es la mujer que nos ilustra con un alfabeto, que nos admira con una estátua, que nos seduce con un lienzo pintado, que nos fascina con un discurso: la mujer que con una sonda roba al Océano el secreto de su profundidad; que mide los astros con un telescopio; que con los ojos de las matemáticas sube á los Andes, baja al abismo y se hace señora de los milagros de la naturaleza: es la mujer que mueve los cadáveres, que los calienta y los llama á juicio en la historia; que con el espíritu de la filosofía dá génio y vida á todos los séres, hasta los mármoles, demostrándoles la razon de su ser y la utilidad de su fin; que con el pensamiento de la justicia subleva al mundo y lo rejuvenece, como si abriera corrientes nuevas á la respiracion universal, como si temiese que nuestra sangre se corrompiera, aspirando el ambiente de muchos siglos, un aire viejo.

El hombre es la mujer contemplativa y religiosa que tiende una mirada desde la tierra al cielo, y traza una linde á todos los tiempos con la idea de Dios.

—¿Qué es la mujer?

Respondo: la mujer es el hombre débil, sensible, cuidadoso, apasionado, bello: es el hombre femenino, por decirlo así; la sustanciacion-hembra de la humanidad que nos nutre y modela en su entraña, que nos amamanta en su seno, que domestica nuestra alma con la sabiduria de su corazon. Sí, con la sabiduria de su corazon, porque en ella *sentir es saber*, y en efecto, sentir es saber, y saber mucho.

Dicho en menos términos, el hombre es la mujer de la energía, de la cólera, de la diligencia, de la conquista, del mando público: la mujer-voluntad, si se nos permite esta manera de decir, la mujer-ambicion, la mujer-lucha, la mujer-talento.

La mujer es el hombre del dolor, de las lágrimas, de la súplica, de la caridad: el hombre pacífico, el hombre dichoso, el hombre amante.

La mujer es el hombre volátil de la fantasía, el hombre fervoroso y profético de la esperanza, el hombre tierno y entusiasta del corazon.

Este mundo tiene al hombre y á la mujer, como nuestra alma tiene la filosofía y la bella-arte.

Pero no, la mujer es mas aun: es el hombre que emigra de sí mismo y no sale nunca de la humanidad: es el hombre que á la vez se mueve y se inamoviliza en sí propio, como un eje de bronce indestructible que se aploma en su centro para no estar parado nunca, ni salir nunca de su lugar. La mujer es Adam que nace hoy y se llama niño; un niño que mas tarde se llama viejo; un viejo que renovado por sus nietos, vuelve á llamarse niño; un niño y un viejo sin fin: el bronce perdurable que no cesa de golpearse sobre el ayunque de la vida: quiero decir, el hombre eterno, *el hombre-mujer*.

—¿Cual es mejor?

Digo que no sé contestar á esa pregunta.

Imaginemos una esfera por cuyo centro pasa una línea, dividiéndola en dos mitades. Una mitad es la sociedad pública: otra mitad es la sociedad íntima. El hombre ocupa la primera; la mujer la segunda.

—¿Cuál es mejor, la mitad-varon ó la mitad-hembra?

Digo nuevamente que no sé como contestar. Son mejores las dos; no es mejor ninguna.

Son mejores las dos, porque ambas son mitades de un todo, de una armonía, de una perfeccion.

No es mejor ninguna, porque cada una de ellas no pasa de ser una mitad, un todo fraccionado, una creacion inperfecta.

Propiamente hablando, no hay mejor ni peor, no puede haberlo, no se concibe, porque aquellas mitades no existen si no para constituir uniformemente un todo acabado, *una esfera*.

No hay mejor ni peor, repito, porque en el fondo no encontramos mas que una cosa. ¿Cuál? la esfera, el globo; todo el globo, toda la esfera, *todo el todo*, por decirlo así.

Veamos un tronco con dos ramas.

¿Cuál de esas ramas es mejor?

Ninguna. Ninguna de ellas tiene una vida aparte, una razon de ser absoluta, cabal, independiente. Cada una de esas dos ramas no existe, no puede existir, sino para arrancar del mismo tronco, para cubierse con los mismos verdores, para protegernos con la misma sombra, para nutrirnos con los mismos frutos.

Son dos ramas que van á absorberse en un tronco: es un tronco que se estiende en dos ramas. No hay mejor ni peor: no hay mas que un hecho radical en su línea. ¿Cuál? El tronco, la unidad de todas las hojas, de todos los frutos: *la esfera del árbol*; la armonía de aquel ser que no vive cumplidamente sino en su todo, en su ser, en su armonía.

—¿Qué luz es la mejor, la que está arriba ó la que está abajo?

—Ninguna de las dos, absolutamente ninguna. Ni abajo, ni arriba, ni en medio hay mas que una luz.

Quitemos á la esfera una de sus mitades, y no será esfera.

Quitemos al tronco una parte de su unidad, y no será tronco.

Quitemos la luz de arriba ó de abajo, y nos envolverá eterna noche.

Digo lo que dice Adam, en el Génesis: «esto ahora es hueso de mis huesos y carne de mis carnes; esta será llamada *varona*, porque de *varon* fué tomada.— Por la cual dejará el hombre á su padre y á su madre, y se unirá á su mujer: y serán dos en una carne.»

Imposible parece que en el espacio de tantos siglos, no se haya comprendido ni realizado una verdad tan simple, tan evidente, tan necesaria, tan redentora. Apenas habrá un cargo de que con mas motivo tenga que sonrojarse la civilizacion del mundo.

—¿Qué carne es la mujer?

Ninguna y toda: no hay mas que una carne.

—¿Qué hueso es el mejor? ¡Ninguno y todo: no hay mas que un hueso.

Hé aquí confirmado en los términos mas preciosos el axioma incontestable de que el Hacedor no dió á luz mas que un hombre: la criatura andrógina (de ambos sexos): la criatura cosmopolita (de todos los paises, del espacio): la criatura cronológica (de todos los siglos del tiempo): un Adam que, como ya espresé, entrega su vida á su hijo, para que su hijo la entregue á su nieto, y que filtrándose en los dias del mundo, como la luz en las cavidades inmensas del horizonte, como el fuego en las arterias invisibles del aire, ha corrido durante seis mil años, y hoy se encuentra tan niño y tan viejo como cuando centelleó en su pupila la primer ráfaga de la mañana, y vió estinguirse en Occidente el último rayo de la tarde.

No, mil veces no! Dios no creó dos cuerpos y dos almas, ó dos vidas y dos destinos, dos corazones, dos humanidades: el ser hombre y el ser mujer. Creó una sustancia, un elemento, una finura: si se permite esta espresion, hizo una cuna, cabó un sepulcro.

¡No mil veces no! No son un hombre y una mujer, no son dos seres, y dos razas; sino el ser único, el ser modelo, la esfera humana, la fluidez en todo el aire, el calórico en todo el fuego, el dolor en todo el gemido.

Si referimos aquel ser á su Criador, podremos llamarle *el hombre-origen*: si la traemos á su presente, es *el hombre mundo, el hombre-humanidad*: si lo llevamos al porvenir, es *el hombre destino*, el último secreto de la Providencia.

Ahora, antes y despues: aquí, allí y en todas partes, es el hombre armónico de la creacion, y para decirlo con las bellas palabras del Génesis, el *varon-varona*.

Ahora digo de la humanidad lo que antes dige de la esfera: mermadla en una de sus porciones, sea cual fuere, y no hay *globo humano*. No, no hay globo cabal por mas que lo queramos, por mas que nos desesperemos, por mas que nos rompamos el corazon y lo inundemos con nuestra sangre.

Una carne, un hueso: un tronco, una esfera: el Hacedor no creó otra cosa.

—¿Qué es hombre?

—Es la mujer.

—¿Qué es mujer?

—Es el hombre.

—¿Cuál es mujer?

—El hombre y la mujer.

¡Ay! ¿Dónde ó cuando asomará un pueblo en la tierra, en que el amor á ese hombre único de la creacion, sea la primera de todas las virtudes, de todas las verdades, de todas las bellezas, de todas las justicias?

¡Adoremos ese geroglífico que el cielo ha escrito en nuestra esperanza, y que hasta ahora no han leido otros ojos que la mirada de la Providencia!

Miremos este asunto de otro modo:

¡A cuántas y cuan graves consideraciones da lugar! ¡Qué espíritu tan fuerte, tan severo, tan justo; qué civilizacion tan venerable; qué sentencia tan sábia hallamos escrita en el fondo de todos los siglos, sobre el lienzo movible de generaciones que parecen ser dias desencadenados de la historia, que parecen ser apostasías contra la moral!

No, no son apostasías. No hay guarismo perdido para el cálculo: hasta el nómada deja la huella de sus pies en el mundo: hasta esa huella, esa sombra confusa de un hombre sin humanidad, tiene su sentido, su filosofía, su matemática infalible: hasta la pisada del nómada es la revelacion de una conciencia, el testigo de una opinion, la posteridad de un pensamiento, la emocion de algo oculto, una evolucion providente de la vida.

¿De quién renegamos, en qué no creemos, cuando hasta la huella del nómada, una cifra perdida en los desiertos, tiene su juicio y su moral ante la historia?

Creia el mundo antiguo que la mujer no hacia nada en la tierra: creia que para nada habia borrado el hombre el geroglífico que habia escrito Dios.

¡No! La mujer esclava, abyecta, silenciosa, viendo siempre sobre su frente el hacha ensangrentada del martirio, levantando el brazo para evitar el golpe: aquella mujer tenia su mision que cumplir, su gran arcano que descifrar, su gran conquista que traer.

Aquella esclava basta para esplicarnos todas las catástrofes que cayeron sobre el mundo antiguo, como caen las letras negras de un epitafio sobre la losa de un sepulcro.

Ella, el nómada que para algo estampaba su pié en el desierto de aquellas edades; la vida desterrada de una vida creada para ella: la mujer, el lamento de tantos siglos, el pecado de tantos pueblos, casi toda la antigüedad vestida de luto; ella viene á decirnos que la ley moral es un cielo que no tiene ocaso.

No se pierde la pisada del beduino: no podia perderse la pisada de nuestra madre.

De la mitad del género humano se hizo un féretro: para cubrir el féretro se necesitaba un giron: este era la mujer; este giron lo esplica todo.

¿Que destino puede estar reservado á un mundo, tirano en nuestro padre, tiranizado en nuestra madre, opresor y oprimido en sí propio? Aquí el hacha; allí la víctima; en medio la moral.

Esta moral se levanta por fin, anegadas en sangre sus vestiduras, llena su alma de dolor, pálida de enojo; quita fuerza al tirano; y en vez de la fuerza le da el encargo de lavar una tierra que habia manchado con el sacrificio de la vida.

No acusemos á la antigüedad: no acusemos al hombre que llora: ese llanto es otra pisada, otra posteridad, otro guarismo de la gran suma, otro geroglífico que Dios escribe sobre nuestra memoria: ese llanto es á un mismo tiempo religion, moral, ciencia; Jesucristo, el salvador de la muger, es una lágrima caida de aquellos ojos.

Pero ¿qué ha sucedido, á pesar de la condenacion lanzada sobre la muger?

Ha sucedido lo que era necesario que sucediera, porque siempre sucede lo que es necesario.

La muger, esclava por la ley del Asia, de Grecia, de Roma; pero libre por la ley santa de su albedrío: angustiosa y proscrita; pero oyendo la voz que la llamaba desde el fondo de su angustia y de su cautiverio, ocupó su puesto en el mundo sin saberlo ella, sin saberlo el hombre, sin ayu-

da de nadie: es decir, con la ayuda de todo el mundo, con el derecho del destino, y su contrario tuvo que darla la mitad de la historia, como la Providencia la habia dado antes la mitad de la humanidad.

La muger era un corazon desgarrado, es cierto: un corazon que no tenia sangre: el sacrificio la habia vertido toda; pero á falta de sangre tenia gemidos; mas que gemidos; mas que todo; tenia amor, amaba á su tirano, lo vencia amándole, debia vencerlo, lo venció siempre. Amaba á su tirano, porque aquel tirano era su vida, y la vida triunfó en el corazon despedazado que no dejaba de latir.

¿Cómo habia de parar en su latido, si la ley del mundo palpitaba en él? ¿Cómo habia de pararse en un siglo el reló de la vida?

La existencia de las poetisas, de las sacerdotisas, de las profetisas, de las heroinas, de las amazonas, no es una figura mitológica, una creacion poética, un recurso de las fabulas griega y orientales, no: es un mito humano, una herencia profundamente histórica, un carácter trascendentalmente moral.

La poetisa es la muger en relacion con la bella-arte, cuyo divino original lleva en su corazon.

La sacerdotisa es la muger en relacion con las creencias religiosas.

La profetisa es la muger de la inspiracion y del talento.

La heroina es la muger del entusiasmo.

La amazona es la muger del valor y la fuerza.

Todas esas fisonomias históricas, son la muger puesta en relacion con la humanidad, con su propio ser, con los fines providenciales: es el geroglífico incomprensible, puesto en relacion con su misterio; es la luz, puesta en relacion con el astro: es la lagrima, puesta en contacto con los ojos de donde caen.

Aquellas figuras que el tiempo nos guarda, son la mitad del hombre, la mitad revolucionaria del mundo; la mitad de esa especie de magnetismo purificador de la materia, son *la muger*.

Volvamos los ojos á todas las edades, y veremos á la muger ocupando siempre su mitad de esfera; llorando, es verdad; pero no dejando nunca su puesto, desde la Babilonia de la idolatria hasta el Israel de la revelacion, hasta la Grecia de la belleza; hasta la Esparta del patriotismo; hasta la Roma de la heroicidad; hasta la Roma de la disolucion; hasta la edad media de la lucha, hasta nuestros dias de prueba y de infortunio: desde Semiramis, hasta Judit ó Débora, desde Débora á Safo, desde Safo á la madre Espartana, desde la Espartana á Lucrecia ó Virginia á Mesalina á Trine, desde Virginia á Juana de Arco; desde Juana de Arco á Mariana de Pineda.

Muger, tú que no adivinas las revoluciones celestes como Kléper, ni pesas al aire como Galileo, ni ves las masas atrayéndose, casi amándose, como Newton; pero que fuiste el vaso oculto donde fermentaba prodigiosamente la sustancia divina de aquellas verdades, tú que no manejas acaso el instrumento del pintor, tú á quien quiero negar la adivinacion del poeta, pero que en los reflejos de tu fantasia, en las pulsaciones de tus sienes, en la sangre caliente de tu amor, en el poema santo de tus lágrimas, mezclaste la armonia confusa y sublime de aquellos sonidos y de aquellos colores: tú que no pintas como Urbino, aunque cantas como Petrarca, y que de cualquier modo eres la Laura eterna de Petrarca y de Urbino; el paraiso de su paraiso; el genio de su genio: tú madre del sabio y del artista, que no haces su libro ni su lienzo; pero que haces al artista y al sábio: tú que no conquistas el Asia como Alejandro el Grande; pero que fuiste la predestinacion hacedora de tanta proeza, de tanto estruendo, de tanta gloria y de tanta barbarie: tú que no conquistastes el Asia como Alejandro, pero que en los ojos de la hermosa Tahis fuiste la heroina del héroe, la conquistadora del conquistador: muger, tórtola que nos das tus plumas y cubres con ellas nuestra ferocidad en tu verde nido: tú que me llevas dentro de tí y me haces inmenso é inmortal: inmenso, porque mis hermanos están en todas partes: inmortal, porque mis hermanos están en todos tiempos: tú sin la cual yo seria una duda del vacio, un idiota de la nada, no soy yo en realidad quien ahora escribe: escribes tú, tú que mueves ahora mi pluma, como antes has movido mi alma.

Génio de la madre, de la esposa y de la hija, ilustra al que no te conoce; perdona al que te niega: es decir, perdona é ilustra á una gran parte de este mundo, á mi tambien. Tambien yo he sido de los que te niegan y te desconocen; pero me arrepentí, aun llegué á tiempo.

¡Ojalá que todos imiten mi pecado!

Mas ¿qué importa todo esto á la verdad de tu destino ¿Una belleza te faltaba al nacer: iba dentro de tí, Dios la veia, el hombre no la habia visto aun; pero el hombre ha querido que ni esa belleza te faltara, habiéndote hecho mártir, habiendo esculpido tu rostro en la cruz.

ROQUE BARCIA.

(*América*.)

Mosaico.

Agudeza.—Casáronse Martin y Colasa, ambos viudos, y de cierta edad. Llegada la hora de acostarse, dijo Martin:

—Amiga mia, no puedo ocultarte por mas tiempo un defecto del cual no te habia hablado nunca por temor de desagradarte.... Disimula, querida Colasa..... tengo una fuente en el brazo izquierdo!.....

—¡Una!..... eso no vale nada. Tranquilizate, Martin, que yo tengo dos, una en cada pierna!!

Adelantos.—En el departamento del Norte, en Francia, han solicitado las hembras licencia de caza. Ya no se concretan á ponerse pantalones, sino que se cargan con el zurron, la bolsa y la escopeta, y se lanzan en busca del lobo, del jabalí ó de los zorros.

Bueno es que el bello sexo se aficione á hombrear, para que se en su dia reclame la igualdad ante la ley y el derecho de elegir y ser elegidas.

El beso de una vieja.—Una vieja me dió un beso,-contaba una vez Perico,-yo era guapo y muy travieso-y al mismo tiempo era un chico-y no me ofendí paraeso.-Despues de esto un mes pasó,-y en el carrillo besado-un gran flemon me salió-y tanto al fin se aumentó-que me puse endemoniado.-Furioso empezé á jurar,-y mi gusto aplaudireis,-que si á mi me han de besar-han de ser, por el Pilar-las viejas de diez y seis.

Un caballero napolitano tuvo catorce desafios para sostener que el Tasso valia mas que Ariosto. Este entusiasta del Tasso, cuando estaba muriéndose, esclamó dolorosamente: ¡Ah! ¡Y sin embargo, no he leido ni uno ni otro poeta!

Hay matrimonios que disputan hasta en ayunas. Testigo de ello don M.... y su esposa.

Era llegada la hora del desayuno, habian subido al comedor, situado en el primer piso, cuando no sabemos por qué fruslería empezó la reyerta matrimonial.

El marido tiene un carácter vivo y violento, y despues de usar palabras *gordas* pasó á vias de hecho, no contra su mujer, sino contra la vagilla.

Tomó un plato, y en su furor lo arrojó por la ventana. La mujer, de carácter no mas apacible, imitó el ejemplo: asió una botella, y esta fué al jardin á reunirse con el plato, como tambien las copas y cuanto chisme habia en la mesa. Cuando el último plato volaba en aquella direccion, entró en el comedor el criado llevando la sopa.

Este antiguo servidor que ha visto nacer á su amo, impuesto al momento de lo que ocurria, se dirigió impasible á la ventana, y ¡pataplom! La sopera cayó al jardin.

—¡Cómo! ¡José! ¡Qué es eso! le gritó el marido dando un salto de sorpresa.

—Señor, creí que iban VV. á comer abajo.

Las esposos comprendieron el significado de la frase, y hace ocho dias que almuerzan y comen en paz.

El telégrafo recientemente inventado por Bonelli, de que tanto se ha hablado, y que trasmite los despachos autografiados, con la misma letra del que los remite, se funda en lo siguiente:

Se escribe con tinta comun sobre un papel plateado ó cubierto de cualquiera otro metal. Este papel pasa entre unos cilindros donde se pone en contacto con un peine de igual anchura que el papel. El inventor toma 50 á 60 alambres de cobre bastante finos, aislados unos de otros, y forma con ellos un cordel del grueso de un lápiz. Los 50 á 60 de estos alambres están dispuestos al lado unos de otros en una sola línea y cortados á longitud igual de modo que formen una especie de peine metálico. El aparato telegráfico correspondiente que debe recibir y reproducir lo escrito, tiene igual peine formado por los cabos opuestos, y el papel sobre el cual pasa dicho peine está preparado con una solucion alcalina que teñirá el papel de verde ó amarillo tan luego como el contacto de una corriente eléctrica determine la descomposicion. Fácil es concebir que la corriente eléctrica procedente del papel plateado solo pasará por las puntas del peine que se hallen en contacto con la plata, pero no por las que se encuentren sobre las letras, y por consiguiente que el papel del otro aparato solo se teñirá por los parages que hay en comunicacion eléctrica y no por lo demás, quedando las letras en blanco sobre fondo de color.

El siglo actual es el siglo de las supresiones; apenas empezaba suprimió la coleta y los hombres salieron á la calle con la cabeza rapada, despues suprimió las distancias y el borrico fué reemplazado por el vapor; ahora trata de suprimir la muerte, ¿no lo creen nuestros lectores? Pues oigan lo que dice un periódico científico de Alemania.

Entre varias curiosidades que posee Mr. Grusselbak, profesor de química en Stockolmo, se encuentra una serpiente pequeña, que, quieta y helada como un pedazo de marmol, la vuelve en algunos minutos, y con ayuda de una aspersion estimulante compuesta por el sábio profesor, tan viva y fresca, como lo estaba en el instante que la cogió hace seis años. Se infiere de este hecho, que Mr. Gruselbak habrá descubierto el modo de desmayar y dar vida á voluntad á dicho reptil. Parece que el gobierno, teniendo conocimiento de este esperimento verdaderamente milagroso, le trata de entregar el primer malhechor condenado á muerte. El culpado será puesto á disposicion del profundo químico, que le alimentará como á la serpiente, y le dejará un año ó dos en un estado de muerte aparente, debiendo resucitarle con la ayuda de su aspersion estimulante. Si este hecho se realiza en el hombre como en el reptil, la muerte perderia su imperio sobre la humanidad, conservando los vivientes como los egipcios conservaban las momias. El periódico añade que el procedimiento que emplea el profesor, no es otro que el desenlace gradual de la temperatura, hasta el punto de conducir por el frio á los individuos á un estupor completo, sin la menor alteracion. Reducidos á este estado, no hay ni vida ni muerte; solo existe desmayo, paralizacion.

Segun asegura un periódico, los cálculos de Newton, apoyados en las investigaciones del sábio Corneills de Pow, establecen de una manera positiva que en el año de gracia 2255, un gran cometa chocará tan violentamente con el sol, que no hay la menor esperanza de que, despues de este triste accidente, pueda continuar alumbrando el globo terráqueo, en que los míseros mortales nos afanamos tanto por vivir: es decir, que se acabará el mundo.

Por desgracia, ni nuestros lectores ni nosotros llegaremos á presenciar este suceso.

Buen chico.—Hallándose el célebre geógrafo Humboldt en una isla de América, donde le habia llevado su entusiasmo por la geografia, conversaba pacíficamente con un negrito recien convertido, y habiéndole preguntado si conocia el señor obispo de Quebec:

¡Que si le conozco! —contestó el tostado africano, con la mayor naturalidad.—He comido de él, señor, que es cuanto puedo deciros.

Por los sueltos,

P. J. GELABERT Y POL

PALMA.

LISTA ELECTORAL RECTIFICADA

para la nominacion de individuos del Ayuntamiento constitucional de esta ciudad, con espresion de mayores contribuyentes elegibles, de electores por su cuota y capacidad, y distritos en que deben concurrir á votar, formada en 1858, para 1859 y 1860.

SEGUNDO DISTRITO.

Electores elegibles.

Manz.ª	*NOMBRES.*	Cuotas.
50	Ayamans señor Conde de.	44332
40	Aguiló don Tomas.	2723
39	Alós don Gabriel.	1848
70	Aguiló don Cayetano	588
	Contribuyentes y capacidades no elegibles.	
25	Amer don Antonio, asesor.	680
25	Amer don Miguel.	541
44	Amengual don Juan.	387
10	Amengual don José.	386
40	Alcover don Pedro José.	374
63	Amorós don Jorge.	318
	Electores elegibles.	
50	Ballester de Oleza D. Jaime Ignacio.	18080
13	Borrás don Bartolomé.	3978
50	Bennaser y Frontera don Antonio.	3043
28	Bennaser don Damian.	1086
Son Mir.	Bennaser don Pedro José. . .	1060
70	Bonnin Gabalí don Juan Antonio.	913
74	Bauzá don Gabriel.	715
35	Barceló don Pedro Juan.	693
51	Barceló y Ripoll don Antonio. . .	661
19	Bauzá don Juan Bautista.	661
51	Barceló y Sora don Antonio . . .	613
	Beter D. Miguel, mercader de sedas.	597
71	Bauzá don Miguel.	596
San Lázaro.	Bisquerra don Antonio. .	570
26	Busquets don Mateo.	573
	Contribuyentes y capacidades no elegibles.	
46	Bastida señor marques de la, consejero de provincia.	9366
15	Bisañez don Gabriel, empleado. . .	796
10	Bauzá don Jaime.	524
68	Bordoy don Mateo.	508
25	Bottach don Domingo.	503
42	Bauzá don Miguel.	500
30	Barceló don Martin.	486
74	Bisbal don Juan.	472
50	Barbarin don Francisco.	468
Molino de agua.	Bestard don Martin. .	446
19	Bauzá don Bartolomé.	427
15	Barceló don Pedro Juan.	424
75	Bordoy don Cristóbal	409
Molinar.	Ballester don Félix.	402
Soledad.	Bestard don Juan.	380
44	Bordoy don Bartolomé.	350
10	Bauzá don Jaime.	336
10	Bennaser don Antonio.	331
51	Bover don Gabriel.	306
	Electores elegibles.	
26	Conrado y Berart don Jaime. . . .	12567
52	Cortey y Marroig don Antonio. .	2199
75	Cánaves don Annonio.	1840
24	Cánaves y Ramis don Antonio. . .	1584
52	Cortey y Amer don Antonio. . . .	1470
76	Cortey don Baltasar.	1360
49	Campomar don Miguel.	1019
10	Capdebou don Miguel.	889
45	Cerdá don Juan Mariano.	857
43	Coll y Crespí don Juan.	760
68	Clar don Juan.	632
15	Canet don Juan	580
Son Suñer.	Cómas don Vicente. . . .	580
	Contribuyentes y capacidades no elegibles.	
30	Campomar don Miguel.	463
Calatrava.	Cervera don Antonio. . . .	446
70	Crespí don José.	435
70	Cortés don Jaime.	397
37	Crespí don Mateo.	396
23	Cirer don Juan.	386
18	Casasnovas don Francisco.	380
72	Calafell don Jaime.	371
72	Campins don Bernardo.	362
El Rafal vey.	Castelló y Alemañy don Vicente.	347
18	Crespí y Vidal don Antonio. . . .	307
32	Caimari don Francisco.	337
	Electores elegibles.	
24	Descallar y Sureda don Guillermo.	19400

Contribuyentes y capacidades no elegibles.
42 Dalmau don Miguel. 491
Electores elegibles.
51 España Escmo. Sr. Conde de. 14291
Contribuyentes y capacidades no elegibles.
Son San Juan. Escarrer don Juan. 341
Electores elegibles.
45 Fortuñy don Jorge. 27204
40 Formiguera Sr. conde de Santa María de. 11504
24 Ferrer don Miguel. 8504
26 Ferrá don Juan. 2802
45 Fuster don Mariano. 2300
52 Ferragut y Barceló don Joaquin. 1366
75 Ferrer don Damian. 887
51 Fernandez y Monserat don José. 622
Contribuyentes y capacidades no elegibles.
25 Ferrer don Onofre. 519
24 Fortuñy don Juan. 480
Molinar. Fonoy don José. 348
16 Ferrer don Nicolas. 336
Electores elegibles.
52 Gual y Doms don Joaquin. 2600
12 Gibert don José, tienda de lancería 1855
40 Gacías don Mariano. 1489
40 Gibert antes Vallespir D. Pedro José. 837
40 Gacías don Pedro. 758
36 Gamundí don José. 724
29 Gamundí don José. 684
73 Garau don Bartolomé. 580
Contribuyentes y capacidades no elegibles.
45 Garau don Miguel, empleado. 557
36 Garí don José. 524
30 Garí don Martin. 447
24 Garcías y Frontera don Rafael. 446
19 Gralla don Juan. 350
43 Gomila don Onofre. 348
13 Gomila don Cayetano. 320
Contribuyentes y capacidades no elegibles.
52 Homar don Bartolomé. 300
Electores elegibles.
51 Jordá don Antonio. 2500
9 Jaume don Antonio. 587
Contribuyentes y capacidades no elegibles.
14 Joliá don Bartolomé. 480
Electores elegibles.
19 Lladó don Cristóbal. 1310
73 Llobera don Bartolomé. 618
10 Llobera don Pedro Antonio. 543
Contribuyentes y capacidades no elegibles.
111 Llabrés don Agustin. 524
73 Llorens don Juan. 491
49 Llompart don Francisco. 441
23 Llampayes don Pedro José, Pro. 330
Son Vallori. Llabres don Juan. 325
Electores elegibles.
24 Moragues don Ignacio. 14982
48 Morell y Font y Roig don Pedro. 5600
68 Marcé don José. 1393
44 Munar don Gabriel. 1101
16 Martí Ferrer don Juan. 975
75 Mora don Sebastian. 720
33 Mas don Miguel. 717
73 Morey don Guillermo. 705
39 Maura don Bartolomé. 697
53 Moragues don Pedro Juan. 632
40 Mora don Mateo. 608
69 Mir don Juan. 591
38 Malla don Juan. 587
Contribuyentes y capacidades no elegibles.
24 Mora don Juan. 521
33 Mas don Antonio. 500
50 Meliá don Lorenzo. 494
57 Moragues don Gerónimo. 485
33 Mas don Antonio. 475
50 Meliá don Lorenzo. 463
Figueras baxas. Masot don Rafael. 427
40 Moll don Gabriel. 397
21 Moyá don Antonio, Pro. 380
26 Molinas don Martin. 364
36 Mas y Terrase don Miguel. 347
23 Muntaner don Miguel. 340
73 Mir don Nadal. 327
38 Marcús don Mateo. 324
4 Moyá don Antonio. 317
41 Mayol don Bartolomé. 309
Son Ferrer. Mut don Miguel. 301

Electores elegibles.
30 Noguera don Salvador. 2217
26 Nicolau don Juan. 642
72 Nicolau Campins don Bernardo. 578
Contribuyentes y capacidades no elegibles.
16 Nicolau don Miguel. 345
18 Nadal don Miguel. 298
Electores elegibles.
43 Oliver don Leonardo. 754
Contribuyentes y capacidades no elegibles.
38 Oliver don Joaquin. 480
10 Ordinas don Jaime. 432
Son Pelat. Oliver don Bernardo. 300
Electores elegibles.
17 Palmer don Miguel. 4790
26 Palou de Comasema don Gerónimo. 2693
25 Pujol y Cànaves don Mariano. 1527
1 Parera don Pedro. 948
15 Palou don José. 887
63 Pomar don Luis. 866
17 Palmer don Gaspar. 833
52 Peña y Bosch don Bartolomé. 787
39 Pons don Cristóbal. 675
76 Pelegrí don Francisco. 661
36 Perez don José. 604
Patx y Osuna don Rafael. 587
52 Peña don Eulogio. 550
Contribuyentes y capacidades no elegibles.
24 Planes don Andrés, Pro. 544
88 Pericás don Pedro Juan. 479
15 Piña y Aguiló don Jaime. 470
70 Palou don Márcos. 463
68 Pericás Sant don Jaime. 447
13 Pericás don Miguel. 441
45 Peña don Jaime. 436
36 Pons don Bartolomé. 426
53 Perelló don Joaquin, Pro. 396
46 Palmer don Arnaldo. 391
Perelló don Juan Ignacio, canciller. 386
106 Puig don Antonio. 382
39 Picornell don Jaime. 371
15 Pons don Lorenzo. 349
17 Perelló don Gabriel. 348
68 Palmer don Juan. 340
15 Pons don Lorenzo. 332
18 Pascual don Manuel. 305
Contribuyentes y capacidades no elegibles.
6 Quetglas don Bartolomé. 620
Electores elegibles.
25 Rantierre don Luis. 8341
40 Riera don Miguel. 3118
9 Ribas don Miguel. 2210
39 Ramonell don Francisco. 798
39 Ros don Gabriel. 787
111 Ribas don Francisco. 754
34 Ros Masip don Antonio. 694
32 Ramonell don Simon. 691
36 Ros don Gabriel. 622
30 Rosselló don Guillermo. 581
73 Roca don Francisco. 579
10 Ramon don Bernardo. 546
Contribuyentes y capacidades no elegibles.
134 Riutord don Francisco, empleado. 1200
25 Riutord don Domingo, empleado. 559
50 Romero don Joaquin. 542
32 Ramonell don Bartolomé. 524
39 Rosselló don Rafael. 519
25 Rantierre don Ermenegildo. 480
15 Ramis don Bernardo. 446
Calatrava. Ramonell don Bartolomé. 440
76 Ribas don Juan. 434
29 Rotger don José Pro. 350
38 Ramonell don José. 341
Calatrava. Ramonell don José. 334
23 Ripoll don Juan. 331
Molí d'en fonoy. Roca don José. 310
Electores elegibles.
51 Serra don Antonio María. 4296
10 Sureda y Moragues don Jaime. 3401
70 Serra don Vicente. 695
21 Sancho don Manuel. 664
37 Sabater don Sebastian. 605
76 Sansó don José. 587
46 Sampol don Bartolomé. 555
Contribuyentes y capacidades no elegibles.
15 Sitjar don Pedro José. 510
17 Socías don Jaime. 446
29 Sastre don Juan. 440
23 Seguí don Miguel. 400

Son Fuster. Santandreu don Miguel. 392
19 Sastre don Francisco Ignacio. 386
42 Sbert don Federico. 386
17 Salord don Miguel. 383
72 Salas don Francisco. 381
20 Sastre don Miguel. 341
42 Sbert don Antonio. 304
7 Salord don Miguel. 298
70 Sitjar don Nícolas. 292
Electores elegibles.
40 Torre Sr. Marques de la. 11163
24 Togores don José Antonio. 1071
10 Terrers y Socías don Gerónimo. 608
26 Tocho don Juan. 564
Contribuyentes y capacidades no elegibles.
42 Tomas D. Pedro Antonio, escribano. 772
35 Terrers don Nicolas. 309
72 Tous don Gregorio. 309
Electores elegibles.
25 Villalonga y Jordà don José. 1717
44 Villalonga y Jordá don Ignacio. 1280
44 Villalonga y Jordá don Juan. 1036
40 Vallespir y Gacías don Ramon. 779
38 Verd don Bartolomé. 710
47 Vidal don Antonio. 587
Contribuyentes y capacidades no elegibles.
18 Villalonga don Bartolomé. 464
15 Verd don Gaspar. 461
35 Vaquer don Bartolomé. 336
Electores elegibles.
50 Ysern don Antonio. 927

FIN DEL SEGUNDO DISTRITO.

Noticia de los cadáveres conducidos al cementerio en el dia de ayer.

Casados » Viudos » Solteros 1 Niños »
Casadas 2 Viudas » Solteras » Niñas »

Por lo anterior,
P. J. Gelabert y Pol.

JUNTA DIRECTIVA DE ELECCIONES DEL PARTIDO PROGRESISTA

La reunion de electores, á que dias pasados, se convocó á nuestro partido, se ha celebrado hoy en uno de los salones de la Casa Lonja. Grato nos es el consignar, que ha sido muy numerosa, y ha reinado en ella el mayor órden. Nombrada una comision nominadora, para que propusiera los candidatos para concejales en las próximas elecciones, ha desempeñado su encargo, presentando á los electores la lista de las personas que á continuacion aparecen, para su aprobacion, que lo ha sido por unanimidad. En dicha candidatura verán nuestros lectores el pensamiento laudable de la comision nominadora, de que estén representados en ella los diversos matices en que por desgracia se divide el partido progresista; cuyo pensamiento no podia menos de ser aceptado por la reunion. En el círculo de las doctrinas de nuestro partido no pueden caber, en efecto, tantas diferencias, y estas, si hemos de salvar la bandera, sostenida con tanta firmeza en medio de las persecuciones y desgracias que han pesado sobre el partido, es preciso que desaparezcan. La libertad política en su mas lata acepcion posible y la trascendencia de la misma sobre el bien público, exigen estos sacrificios, que acallen pequeñas pasiones y personalidades. Por lo mismo confia la junta, que la candidatura que presenta á los que militan en las filas del progreso, merecerá su aceptacion. Palma 10 de noviembre de 1858.—José Miguel Trias, presidente.

CANDIDATURA.

D. Mariano de Quintana.
D. Miguel Estade y Sabater.
D. José Rosich.
D. Gabriel Quintana.
D. Mariano Valentí.
D. Luis Santander.
D. Gregorio Vicens.
D. Miguel Umbert.
D. Antonio Reus.
D. Agustin Frau.
D. Fausto Meliá.
D. Andres Torrens.
D. Jaime Piña.
D. Ignacio Villalonga.
D. Mateo Ferragut.
D. Jacinto Bestard.
D. Miguel Oliver y Moll.
D. Guillermo Miró y Ferragut.
D. Lorenzo Borel.
D. Pablo Llabres.
D. Juan Vanrell.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del dia de mañana.

SAN MARTIN, OBISPO Y CONFESOR.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las... 6 hs. 40 ms.
Pónese... á las... 4 » 48 »
Hora en que debe señalar el reloj al medio dia verdadero.
Las 11 hs. 44 m. 10 s.

AVISOS OFICIALES.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia para mañana: el comandante graduado capitan del regimiento infanteria de Asturias, don Ildefonso Ruiz y Aguilar.
Servicio de la plaza, Asturias.
El T. C. S. M.—Benito de Amores.

NAVEGACION.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 9.

De Mahon en un dia bergantin Salvador, de 195 ton., cap. don Gabriel Monar, con 12 marineros y azúcar.

De Bona en 4 dias tartana San José, de 52 toneladas, pat. Jaime Pujol, con 6 mar. y trigo.

De id. en 3 dias laud Belisario, de 49 ton., patron Bernardo Palmer, con 5 mar., 11 pas. y trigo.

De Mahon en 2 dias polacra goleta Trinidad, de 170 ton., cap. don Pedro Oliver, con 7 mar. y azúcar.

IDEM DESPACHADAS.

Dia 8.

Para Cádiz polacra Iero Manusso, de 283 toneladas, pat. Espiridion Manusso, con 14 marineros y trigo.

Para Oran laud Juanito, de 57 ton., patron Antonio Valls, con 4 mar., 2 pas. y vino.

Para Barcelona id. San Francisco, de 69 toneladas, pat. Bartolomé Alberty, con 8 mar. y algarrobas.

Para Liorna Brick barca Marieta, de 150 toneladas, pat. Raymundo Laferla, con 9 mar. y lastre.

Dia 9.

Para Villanueva javeque Dolores, de 100 toneladas, pat. Juan Carbonell, con 11 mar. y lastre.

Para id. id. id. de 100 ton., pat. José Coll, con 10 mar., un pas. é id.

Para id. laud San José, de 74 ton., pat. Rafael Llompard, con 7 mar. é id.

Para Málaga id. San José, de 28 ton., patron José Martí, con 4 mar., un pas., jabon y efectos.

Para Santa Polaud. Pamela, de 51 ton., patron Bartolome Felany, con 6 mar., leña é id.

Para Argel id. San José, de 30 ton., patron Bartolome Palmer, con 6 mar., un pas., vino é id.

Para id. id. Sangre, de 20 ton., pat. Jaime Alemañy, con 4 mar., frutas é id.

SECCION DE ANUNCIOS.

CALENDARIO

y almanaque religioso, instructivo, cronológico, histórico, profético, astronómico, popular y de economía

PARA LAS

ISLAS BALEARES

MALLORCA, MENORCA É IVIZA

CORRESPONDIENTE AL AÑO

1859.

Dispuesto con arreglo al Meridiano de Palma, á los datos publicados por el Gobierno de S. M. en la Gaceta de Madrid, aumentado con una multitud de curiosidades que sirven de recreo y entretenimiento, y adornado con 15 GRABADOS que representan diversos objetos.

Contiene el número de almas de todos los pueblos de la provincia segun el último censo, y el itinerario de todos los correos hasta ahora establecidos interiores y esteriores de cada una de las Islas, todo lo cual hace que sea el mas completo que se ha publicado hasta el dia.

Véndese en la imprenta de Pedro José Gelabert, *Pas d' en Quint, número 74, y en la tienda de* Juan Villalonga y Gomez, *plaza de Cort. — Precio seis cuartos.*

COMPAÑIA UNIVERSAL

DEL CANAL MARITIMO DEL ISTMO DE SUEZ.

Agentes corresponsales y Banqueros de dicha Compañía en estas Islas

LOS SEÑORES CANUT Y MUGNEROT.

Desde el dia 5 hasta el 30 del corriente noviembre queda abierta en casa de dichos señores la suscripcion á la citada Compañía.

Los Estatutos, Reglamentos y demas se pondrán de manifiesto á las personas que gusten enterarse de ellos.

Zapatos de goma.

En el taller de Bernardo Obrador, guarnicionero, plaza de Cort, números 32 y 33, en donde hay el gran depósito de bragueros, se ha recibido un gran surtido de zapatos de goma de las mejores fábricas del estrangero, que se venderán á los precios siguientes:

Zapatos de primera calidad para señora de 16 á 18 rs. vn.

Idem para caballero de 22 á 24 rs. vn.

En dicho taller tambien hay un gran surtido de efectos de viage, como son bolsas de viage, sacos de noche, id. con cajon, maletas de toda clase, cofres-maletas, baules con secretos y sin ellos; todo á precios equitativos.

VENTA EN COMISION.

A LA NOVEDAD PALMESANA,

CALLE DE SANTO DOMINGO, NÚMERO 23,

esquina á la de la Zapatería.

En dicho establecimiento se acaba de recibir un gran surtido de zapatos de goma procedentes de las principales fábricas del estrangero: de 1.ª clase para señoras, de 15, 16, 17 y 18 reales par, y á 14 rs. par los de 2.ª clase, de 1.ª clase para caballeros de 20, 21, 22, 23, 24, 26 reales par y á 18 rs. par los de segunda clase. Paraguas de seda y de algodon de todas las clases que pueden desear los consumidores tanto por la novedad como por la buena calidad.

En el mismo establecimiento se encontrarán anteojos para teatro y otras, cuchillos para mesa, navajas, tijeras, cortaplumas, peines de todas clases, cintas de tela y otras, agujas para coser, botones, cristalería, perfumería y otros muchos artículos de última novedad procedentes de las principales fábricas del reino y del estrangero.

Mr. Marignac

Acaba de llegar con un grande y variado surtido de estampas del mejor gusto, marcos dorados, stereóscopos con magníficas vistas de grupos y paisages; albums de letras ó muestras para escribir y de ornato, y mapas y atlas en castellano.

Vive frente la cárcel número 2, y solo permanecerá en esta ciudad hasta últimos del presente mes.

LAS DELICIAS DE MI CLAUSTRO Y MIS ULTIMOS MOMENTOS EN SU SENO:

TERCERA Y ÚLTIMA PARTE DE LAS

RUINAS DE MI CONVENTO Y DE MI CLAUSTRO.

Publícase con aprobacion del diocesano.

CONDICIONES DE LA SUSCRIPCION.

La obra formará un tomo en folio menor. Estará dividida en treinta entregas lo menos, en cuarenta lo mas, «á real una,» dándose gratis las que pasen de este último número. Cada entrega constará de ocho páginas de texto y una lámina ó bien doble texto sin lámina. Por el pronto saldrá una entrega semanal, mas adelante dos. En otro tomo, del mismo tamaño y letra, y bajo las mismas condiciones, se publicará una nueva edicion de LAS RUINAS DE MI CONVENTO, seguidas de MI CLAUSTRO; las dos obras en un solo volúmen. Este tomo se venderá tambien por separado y llevará portada independiente. A los que tengan ya estas dos obras, y solo LAS DELICIAS DEL CLAUSTRO y los ÚLTIMOS MOMENTOS se les servirá tambien conforme lo pidan.

Se suscribe en la imprenta de Pedro José Gelabert, Pas d' en Quint, núm. 74.

ARTICULOS DE ESCRITORIO.

En la imprenta de Gelabert, *Pas d' en Quint,* acaba de recibirse un bonito surtido de papeles para cartas de última novedad y especialmente algunas clases de las que se usan en el comercio, como son azules y blancos del tamaño holandés, rayados, festonados y de cuadritos. Hay ademas otros varios objetos de suma utilidad, y todo se vende á precios módicos.

COMPRA DE PAPEL

DEL PERSONAL Y DEMAS CRÉDITOS CONTRA EL ESTADO.

En la Agencia de negocios de J. Salvá y Compañía se compra la deuda del personal en láminas ó en espedientes y toda clase de documentos de crédito contra el Estado, reconocidos legítimos.

LUCIA

DE

LAMMERMOOR.

Drama lírico en tres actos del inmortal Donizetti, con la traduccion castellana, el cual debe representarse en el *Círculo Mallorquin.*

Véndese en la imprenta de Gelabert, *Pas d' en Quint,* número 74. Precio 4 reales.

Interesante.

En el establecimiento de D. Vicente Sendra, situado en la plaza de las Copiñas, número 4, acaba de abrirse un elegante gabinete dedicado esclusivamente para la limpieza de dentaduras: en él se encuentran cuantos instrumentos se conocen hoy para el servicio de este ramo tan interesante, llevado en nuestros dias casi á la perfeccion, y en el que se cifra un esquisito esmero en todos los paises y por todas las clases aun las menos acomodadas.

Con el objeto de que esté al alcance de todos el utilizar este adelanto, se estipula el precio de 12 reales.

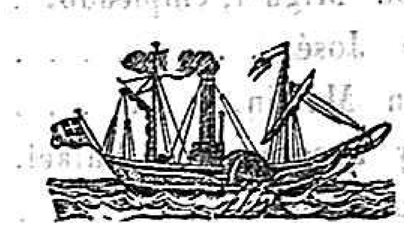
LADRILLOS REFRACTARIOS

DE

BOURGOGNE—(FRANCIA.)

Los hay de venta, de superior calidad, á 12 reales la docena, calle *d' els Apuntadors,* 72, cuarto entresuelo.

SE VENDE Ó SE CAMBIA CON OTRA EN el recinto de esta ciudad, la casa de madera existente en la cuesta de la Pescadería nueva. Para su ajuste ó arreglo de este negocio podrán avistarse con don Vicente Sendra que vive en la plaza de las Copiñas.



El vapor El Barcelones, *su capitan don Antonio Balaguer, saldrá para Barcelona el lúnes 15 del actual á las dos de la tarde, con la correspondencia. Admite cargo y pasageros á los precios siguientes: cámara de popa 60 rs., cámara de proa 40 rs. y sobre-cubierta 20 rs. Se despacha en la calle de la Portería de Santo Domingo, número 1.° cuarto entresuelo.*

IMPRENTA DE PEDRO JOSÉ GELABERT,

Pas d' en Quint, número 74 principal.

LIBROS EN VENTA.

EXAMEN DE LOS SUCESOS Y CIRCUNSTANCIAS que motivaron el compromiso de Caspe y juicio crítico de este acontecimiento y de sus consecuencias en Aragon y Castilla, por don Florencio Janer, un tomo, 12 reales.

ELEMENTOS DE LITERATURA por don José Coll y Vehí, un tomo, 24 reales.

PRODUCCIONES ESCOGIDAS de don Manuel de Cabanyes, un tomo, 18 reales.

LAS MIL Y UNA BARBARIDADES, agudezas, ocurrencias, chistes, epigramas, chascarrillos, cuentos, refranes, anécdotas, dichos graciosos, equívocos, tonterías, bestialidades, simplezas, quid-pro-quos, adefesios, locuras, majaderías, bobadas, despropósitos, salidas de pié de banco, etc., etc. un tomo, 8 reales.

EL LIBRO DE LOS LIBROS, ó las mil y una máximas, coleccion de pensamientos, consejos, proverbios y dichos sentenciosos, agudos ó memorables, escogidas de los filósofos, moralistas y buenos escritores, así antiguos como modernos, un tomo, 6 reales.

NOCIONES ELEMENTALES de la ordenanza y legislacion de las matrículas de Mar, publicada en forma de diálogo por don José Marcelino Travieso, auditor cesante del apostadero de la Habana un tomo, 16 reales.

ELEMENTOS DE ARTE MÉTRICA, LATINA Y CASTELLANA, por don José Coll y Vehí, un cuaderno, 3 reales.

COLECCION DE FORMULARIOS arreglados á la ley de enjuiciamiento civil por don Santos Hidalgo y don Baldomero Blanco, dos tomos, 19 reales.

NUEVO SISTEMA LEGAL DE PESOS Y MEDIDAS, tratado completo de aritmética decimal, elementos de geometría, monedas nacionales y estrangeras, por don José M. Llera, un tomo, 12 reales.

MARIA, CORONA POÉTICA DE LA VIRGEN, poema religioso de don José Zorrilla y don J. Heriberto García de Quevedo, un tomo, 36 reales.

LA PRIMAVERA Y EL ESTIO, coleccion de poesías de don José Selgas y Carrasco, un tomo, 18 reales.

EL ESTIO, coleccion de poesías del mismo autor, un tomo, 10 reales.

FÁBULAS EN VERSO CASTELLANO, por don Juan Eugenio Harzembusch, un tomo, 3 1/2 reales.

SISTEMA METRICO DECIMAL, ó nuevo sistema de pesos, medidas y monedas y su correspondencia recíproca con las actuales, puesto al alcance de todos los que sepan las cuatro primeras reglas de cuentas por don Javier Cabanas, un tomo, 6 reales.

GUIA DE LOS JUECES DE PAZ y sus secretarios, con arreglo á la ley de enjuiciamiento civil, un tomo, 4 reales.

HIGIENE INDUSTRIAL ó medidas higiénicas que puede dictar el gobierno á favor de las clases obreras, por don Pedro Felipe Monlau, un tomo, 6 reales.

HIGIENE DEL ALMA ó arte de emplear las fuerzas del espíritu en beneficio de la salud, obra escrita en aleman y traducida al castellano por don Pedro Felipe Monlau, un tomo, 10 reales.

ELEMENTOS DE HIGIENE PRIVADA, ó arte de conservar la salud del individuo, por don Pedro Felipe Monlau, un tomo, 24 reales.

ELEMENTOS DE HIGIENE PUBLICA, por el mismo autor, dos tomos, 40 reales.

CLAVE DE ANÁLISIS QUIMICA CUALITATIVA por el Dr. D. Enrique Vill, un tomo encartonado, 10 reales.

PALMA:

Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.

Por el Editor
P. J. Gelabert